



Пролетарии всех стран соединяйтесь!

Это ты, либерал, нам в затылок и стрелял!

САДОВОЕ КОЛЬЦЕ МОСКВА

4(147) 2011г., выходит с 1994 г общественно-политическая газета центрального региона

Летние патриотические сборы

Аватар

Горбачев и его время: становление Иуды

Царская Россия в цифрах

За рубежом

Полугодовая панихида

Стихи Владимира Платоненко
Музыка Николая Прилепского

Горят огни,
На тонких свечах зажжены
Горят они
Под небом сумрачным весны,
А в тех огнях
Смешалась с осенью весна.
Их не понять
Тем, кто той осени не знал.
Здесь так пестро
В ту осень было от огней.
Огни костров
В ночи устали пламенеть.
Ну а потом
Над отражением в реке
Горел бетон,
Как будто угольный брикет
Был он черен.
Это сейчас он бел, как снег,
Бел он, как череп,
А тогда он был черней
Антрацитовый
Идеальной черноты,
Когда сыпало
Пеплом с черной высоты...

Горят огни.
На фитилях церковных свеч
Горят они
По всем, кому случилось лечь
Под слой земли.
Не важно, ведомы ль они
Или легли,
Своих имен не сохранив...
Осенним днем
Всего 6 месяцев назад

Каким огнем
Тогда горели их глаза!
Пускай сейчас,
Спустя полгода с этих дней
Огонь в свечах
Напомнит нам о том огне,
Чтоб и после
Вспомнили, как сейчас,
Тех, чьи кости,
Загорались, как свеча,
Чтоб, как в брешь, они
Проходили сквозь года -
Отгоревшие,
Отпылавшие тогда...

Но как ни жечь -
Хоть всю Москву огнем занять
Никто уже
Назад не выйдет из огня.
Сомкнув ряды,
Под мертвым небом октября
В огонь и дым
Они ушли за рядом ряд.
Горят огни...
Людей не в силах обогреть
Горят они.
Но почему ещё гореть...
Как паруса,
Раздув полотнища знамен,
На небеса
Ушёл последний батальон...

Горят огни...

Александр Харчиков - Либерал



Либерал, либерал, твой живой капитал -
Вся орда, что Россию гнетёт,
Всё жулье, всё ворье, весь бандитский кагал,
Весь разбойно-чиновничий сброд!

Либерал, это ты нам в затылок стрелял
В октябре на Горбатом Мосту,
Это ты, либерал, нас в Чечне прибывал
Воровскими руками к кресту!

Ты агентами США наводняешь страну,
Ты пасёшь сексуальную мразь.
Это ты, либерал, держишь русских в плену,
Ты украд нашу славу и власть!

Это ты, либерал, нищету расплодил,
Сатанинские секты развёл.
Это ты, либерал, нашу юность сгубил,
Нашу старость "до ручки довёл".

Это ты, либерал, суверенность отдал
Местным баям стране на беду.
Это ты, либерал, хлеб у бедных забрал,

Посадив их на жмых-лебеду.

Это, Боннэр твоя сигаретой чадит,
Твой Якунин борожкой трясёт.
Это твой Ковалёв, твой Басаев - бандит
Рука об руку губят народ!

Либерал, твоё пойло готовит конгресс,
В нём чужак безраздельно царит.
Льётся в души людей эта адская смесь
Масюками с экранов смердит.

Эй, в провисших штанах русский дядя - мужик!
Трубы ржавые в доме текут.
Твой желудок пустой с голодухи урчит,
Тараканы обои грызут.

На спине трудовой развалился - сидит,
Все - то плечи тебе оттоптал.
Все - то уши проев, о реформах жужжит
ЦэРэУ - шный слуга - либерал.

Либерал - это смерть, либерал - это мор,
Либерал - это голод и страх.
Либерал - это кнут и хомут и позор -
Главный внешний и внутренний враг!

Чуть прижми их, как ведьмы на Лысой Горе,
Поднимают злодеи свой хай.
Просыпайся, Народ, распрямись на заре
И дубиною их приласкай!

Эй, крутые менты, эй, армейцы и флот!
Вы присягу давали своей стране.
Либеральная нечисть всех нас продаёт,
Так поставьте заслон САТАНЕ!

... Представляется мне мрачных виселиц ряд:
И на них от версты до версты
Либералы висят. ЛИБЕРАЛЫ ВИСЯТ...,
И молчат их поганые рты!

Квинтэссенция разума - слово и мысль.
Дело следом за ними идёт.
И когда воплотится видение в жизнь,
Наша Совесть спокойно вздохнёт!

Тушинский авиазавод. Собственнику не нужны крылья!

Тушинский авиазавод был основан в 1932 году для освоения новейших образцов авиационной техники. Именно на этом заводе сделали и запустили в серию истребителей Як (за время войны заводом было выпущено более 3-х тысяч машин). После войны, вдобавок к самолетам, на ТМЗ начали изготавливать авиационно-космическую и ракетную технику, а также продукцию мирного назначения. В 80-90 годах ТМЗ был одним из крупнейших предприятий авиа-космической промышленности страны.

В настоящее время на сайте Тушинского машиностроительного завода висит информация о том, что ТМЗ производит боевые самолеты, зенитно-ракетные комплексы, космические корабли многоцелевого использования («Буря»), а также городские автобусы и троллейбусы, и многое другое. А рядом красуются объявления о сдаче помещений завода в аренду (как говорится, по comment)

КБ «Молния» (изначально КБ «Буревестник»), было выделено в

связи с усложнением производства из состава завода в 1965 году. На сайте «Молнии» также декларируется, что «на НПО «Молния» ведутся работы по проектированию многоцелевых авиационно-космических систем, гражданских самолетов-трипланов малой и большой грузоподъемности». И висят объемы о сдаче в аренду офисных, складских и производственных помещений.

О том, что конструкторское бюро КБ, некогда создававшее чудеса инженерной мысли, тот же самый «Буря» и не только, ныне живет арендой (ну, кому нужны передовые технологии в нефтяной сверхдержаве), говорят и сами работники «Молнии». «Нам платят по минимуму, - рассказывают они, - а зачем начальству давать больше? Начальство само говорит, что ему нужны не инженеры, а экономисты и менеджеры, чтобы с аренды шел большой доход. Нет, нас не сокращают, чтоб не взбунтовались. Ждут, пока мы все уйдем сами или умрем - естественной смерти

трудового коллектива!»

Впрочем, так ведет себя руководство «Молнии», хозяева же самого ТМЗ проявили к коллективу гораздо меньшую «терпимость». Автору материала неизвестно, с чем это связано: то ли с тем, что на ТМЗ работает больше людей, чем в КБ, а значит, и издержки на их зарплату больше, то ли с тем, что площадь завода больше площади КБ, а значит, и начать сдавать ее в аренду не так просто, а полностью хочется побыстрее.

В любом случае в октябре 2010 года собственник поставил на ТМЗ нового генерального директора г. Иляшенко, и процесс развала уникального предприятия сразу же перешел из вялотекущего состояния в состояние обострения.

А именно, произошли странные кражи дорогого и крупногабаритного оборудования (к примеру, украденные пресс-формы для изготовления железнодорожных переэдов весят по пять тонн каждая, без согласования с охраной такое не вывезешь), с декабря

2010 года работники предприятия были отправлены в простой, а затем начались массовые увольнения (действительно, зачем рабочим зря простаивать?)

Трудовому коллективу ТМЗ это «почему-то» не понравилось. После массовой акции протеста г. Иляшенко был снят. Уволенные были восстановлены, правда, не все. Однако работы на заводе по-прежнему почти нет. Трудящиеся получают по 10-12 тысяч рублей. Есть информация о том, что намечаются новые сокращения.

Впрочем, чего еще можно было ждать? Ведь, хотя директор и сменился, завод по-прежнему остался в руках эффективных собственников (главными акционерами ОАО «ТМЗ» являются департамент имущества Москвы и ОАО АКБ «Банк Москвы»), а, как показала практика, причем не только ТМЗ, но и всех авиастроительных предприятий по стране, - эффективному собственнику не нужны крылья!

А.Зимбовский

День независимости США - 2011

В 2011 году Американская торговая палата впервые изменила традиции проведения ежегодных праздников по случаю Дня независимости США в Кусково в первые выходные июля. На этот раз американцы собирались 9 июля в Ботаническом саду МГУ. В русскоязычный Интернет информация о новом формате праздника не попала вообще, но не могли же мы не поздравить с главным государственным праздником нашу самую «любимую» страну.

8 июля в Москве прошли дожди, что затруднило графическую часть поздравления АКМ-ТР. Так что в ночь с 8 на 9 пришлось сделать скидку на погодные условия и довольствоваться малым, тем не менее, ночная акция была проведена, хотя чуть не закончилась задержанием одного из товарищей. Впрочем, ему удалось благополучно оторваться и дворами уйти в метро.

Днём 9 июля мы направили троих представителей АКМ-ТР для изучения обстановки на американском празднике. По сложившейся традиции наши товарищи посетили данное мероприятие, где генеральным спонсором выступала компания «Кока-кола», осмотрели местность, провели фотосъёмку и без происшествий покинули Ботанический сад.

Катя Электричкина

Письмо в редакцию

Уважаемая редакция! В опубликованном в «Садовом кольце» №1 за 2011 г. обращении двух организаций офицеров России в ГД РФ власть обвиняется в преступном пренебрежении к обороне России, которое чревато гибелью страны.

Считаю, однако, что обращение не по адресу.

Подлинные хозяева России - олигархи (крупная буржуазия). Поэтому было бы логичнее направить данное обращение к ним. А олигархи, если бы снизошли, ответили

бы примерно следующее:

Нас не пугают строки эти.
Что плохо - знаем мы вполне.
Мы просто сядем и уедем,
Раз гибель суждена стране.

С деньгами примут нас повсюду,
Дадут гражданство, примут,

Всё будет славно. А куда
В России деньги к нам летят.

Мы - богачи. Мы, блин, такие!
И не присуща нам печаль.
Погибнет бедная Россия -
Что ж, нам Россию будет жаль.

Б.И.Якубович, Брянская обл., г. Дятьково



Газета Авангарда

Красной
Молодежи

НАША РОДИНА - СССР!

АКМ

www.trudoros.narod.ru

№139 сентябрь 2011 г

Стык трёх границ – 2011

Каждый может свободно выезжать за пределы Российской Федерации. Гражданин Российской Федерации имеет право беспрепятственно возвращаться в Российскую Федерацию. (Конституция РФ, ст. 27)

Как мы уже писали раньше, год назад бойцы АКМ-ТР впервые приняли участие в традиционном молодёжном лагере у монумента «Дружба» на стыке границ трёх славянских республик – России, Украины и Белоруссии в составе делегации Союза офицеров. Четырёхдневное мероприятие на стыке границ, завершающееся Ярмаркой дружбы, проводится каждый год в конце июня, начиная с 70-х годов. В последний день, что особенно ценно после уничтожения СССР, на время проведения ярмарки снимается таможенный контроль и объявляется свободный проход на нейтральную территорию.

Союз офицеров принимает участие в мероприятиях у монумента в течение всех последних лет, и в этом году, как водится, была своевременно подана заявка на участие.

В общем, как говорится, ничто не предвещало.

Однако приключения начались практически сразу.

Утром 22 июня первая группа делегации Союза офицеров в составе 4 человек прошла таможенный и пограничный контроль с российской стороны и установила свои палатки в лагере на нейтральной

территории.

Примерно через три часа, перед самой церемонией официального открытия лагеря, возле наших палаток появились представители сразу нескольких силовых структур Российской Федерации, численностью значительно превосходявшие наших товарищей, блокировали полукругом наш маленький лагерь и потребовали от делегации Союза офицеров немедленно покинуть нейтральную территорию, т.к. у её участников отсутствует разрешение там находиться. Силами полицейских и пограничников наших товарищей выдворили на территорию России, где они стали лагерем у озера возле райцентра Климово.

На следующий день в Климово прибыла группа АКМ-ТР с территории России и разместилась там же у озера. При этом наш товарищ из Белоруссии, который должен был встретиться с нами у монумента, без малейших проблем прошёл в лагерь с белорусской стороны, зато, когда он выходил с нейтральной территории на российскую, тут уже у пограничников возникло к нему множество вопросов относительно его личности, символики на одежде и т.д. – напомним на всякий случай, что между Россией и Белоруссией перемещение граждан, вообще-то, свободно.

Соединившись в климовском лагере, делегация (из регионов были представлены: Москва, Нижний Новгород, Брянск, Смоленск, Калининград, Тула, а также Белоруссия и Украина) дождалась приезда Председателя Союза офицеров подполковника Терехова, который весь этот день провёл в Брянске, пытаясь выяснить причины происходящего у чиновников местной администрации. Однако последние, вплоть до заместителя губернатора, ничего вразумительного ответить не могли, юля и изворачиваясь, в конце концов они признались, что команда не допускать нашу делегацию к монументу «Дружба» получена «с самого верха», и концы следовало искать не в Брянске, а, надо понимать, в столице Российской Федерации.

24 июня была предпринята вторая попытка штурма российской границы. На этот раз руководителей Союза офицеров не пропустили дальше пограничного поста, однако троим членам делегации, в том числе бойцу АКМ-ТР из Белоруссии, удалось остаться в лагере под тем предлогом, что они являются жителями приграничных областей (Брянской, Черниговской, Гомельской). Логика, конечно, интересная, но об этом ниже. К тому же двое из троих ещё и не были гражданами РФ, и не выпускать их из РФ – это уже было бы как-то слишком даже для сложившейся ситуации.

Так или иначе, троим товарищам удалось закрепиться в нейтральной зоне и поставить свои палатки. Справедливости ради стоит сказать, что их до конца мероприятия ни полицейские, ни пограничники не трогали.

Те, кто остался в климовском лагере, также времени зря не теряли. Были проведены тренировки по стрельбе из пневматического оружия с участием местного населения, с которым с самого начала установились дружеские контакты.

И конечно, все ждали 25 июня, когда, по опыту предыдущих лет, должен был быть открыт пеший проход через границу для всех желающих.

Но не тут-то было.

Пограничные органы ФСБ РФ охраняли от нас пост «Новые Юрковичи» с рвением, явно достойным лучшего применения.

Сначала от границы развернули всех, у кого были при себе даже небольшие сумки. Когда эта проблема была решена, благо вежи нашлось где оставить, офицеры погранпоста подтвердили справедливость народной поговорки о том, что предьявить претензии можно даже к фонарному столбу. Например, одной из девушек было заявлено, что пройти через границу она не может, т.к. на ней камуфляжная футболка. На закономерный вопрос девушки, пропустят ли её на ярмарку, если она футболку снимет и останется в купальнике, пограничник схватил её паспорт, долго его изучал и наконец заявил, что пройти она не может, т.к. постоянно проживает в Москве, а граница открыта только для жителей Брянской области.

Тем не менее, примерно половине участников делегации (кстати, представителям самых разных регионов) удалось обмануть бдительность пограничников и пройти на ярмарку, где они и встретились с теми товарищами, кому это удалось ещё накануне. Так что, несмотря на столь серьёзное противодействие, Союз офицеров и входившие в состав его делегации бойцы АКМ-ТР вполне достойно обозначили своё присутствие на «Дружбе-2011».

Вечером 25 июня часть делегатов от Союза офицеров отправилась на международную славянскую конференцию в г. Новозыбков, где его представитель выступил с докладом, в том числе и о событиях, случившихся на стыке границ.

Рассказ об этом событии был бы не полным, если бы я не упомянул, что на нейтральной полосе нашим товарищам достался в качестве трофея флаг «Единой России», представители которой уже не первый год пытаются подмять под себя ежегодный фестиваль «Дружба». Что ж, несмотря на все их усилия, на этот раз им это снова не удалось.

Невидимый наблюдатель



Межорганизационный лагерь в Подмоскovie

В июне-июле 2011 года в туристической зоне Подмоскovie прошёл лагерь Межорганизационной группы и родительского движения, объединивший представителей Движения «В защиту детства», АКМ-ТР, КПСС и ряда других оппозиционных организаций.

В лагере проводились семинары и дискуссии как на общеполитические темы, так и – учитывая специфику мероприятия – посвящённые проблеме ювенальной юстиции и изъятия детей из семей, в том числе за бедность или за «неправильные» политические взгляды родителей, проблеме, ещё в прошлые годы не стоявшей так остро, как ныне, а ведь уже за последнее время с карательной опекой пришлось столкнуться в том числе и некоторым левым активистам.

Но, в отличие от многих подобных мероприятий, наши лагерь не превращаются в теоретические посиделки. Помимо обмена опытом, активисты провели учебные стрельбы из пневматического оружия и организовали пеший марш в расположенный в десятке километров от лагеря город Куровское, где провели агитацию местного населения. Также в Куровском были обнаружены граффити неизвестных сторонников коммунистических идей, причём не только вдоль железнодорожного полотна, где такие надписи встречаются нередко, но и в неожиданных местах, например, на местном штабе «Единой России». Мы выражаем поддержку и солидарность их авторам!

Но наиболее насыщенным, трудным, а значит, и интересным выдался финальный день лагеря, когда активисты АКМ-ТР и Союза коммунаров совершили восхождение на одну из четырёх ныне заброшенных мачт бывшей радиостанции Коминтерна под Электросталью. Подобный подъём мы уже осуществляли около года назад, когда на 200-метровой высоте было водружено Красное знамя Советского Союза с серпом и молотом. Удалось подняться и на этот раз и увидеть панораму Подмоскovie с высоты птичьего полёта – поистине незабываемое зрелище!

В завершение можно сказать, что мы успешно продолжили традицию межорганизационных лагерей, проводившихся несколько лет подряд под Нижним Новгородом, и распространили позитивный опыт на Московскую область, добавились новые участники и новые пункты программы. А главное – что в результате таких выездов возникают новые и укрепляются старые связи между дружественными организациями. А потому надеемся, что в будущем состав участников комсомольских лагерей удастся расширить – ну а скучать, по всей видимости, не придётся.

Мария Донченко



Явление Познера народу

В течение нескольких недель центральные улицы нашего города были в переизбытке заполнены плакатами с улыбающимся белоснежной голливудской улыбкой лицом. Владимир Владимирович Познер приглашал петербуржцев на свой творческий вечер.

В назначенный день большой зал филармонии был переполнен. Петербургская интеллигенция пришла послушать своего кумира, главного телемудреца страны. Отмечу и немалое количество молодых и модно одетых барышень, пришедших по одиночке и маленькими группками. И вот явился кумир, явился в сопровождении пяти-шести охранников в строгих темных костюмах, блокировавших все подходы к сцене. Познер был модно одет, гладко выбрит и подтянут.

Мои читатели знают, что сейчас я начну критиковать Владимира Владимировича. Но сначала отмечу одно бесспорное достоинство телеведущего. Гладкая и внятная речь, хороший русский язык и завидное чувство юмора. Парижский лоск, американская деловитость, напористость советского журналиста иновещания.

Правда, в первые минуты встречи, этап где-то в полвосьмого, Владимир Владимирович сообщил, что у него скоро самолет и ровно в девять он откланяется. Публика заметно приуныла, то ли посчитала что сотня долларов за билет слишком большая цена за полуторачасовой разговор в тысячной аудитории, то ли сочла расставание с кумиром слишком уж скорым.

Дальше разговор полился рекой. Мне хотелось слушать и о приключениях Владимира Познера-старшего, не понятого в молодой Советской России, Франции и США, вынужденного после четверти века эмиграции вернуться в познесталинский СССР, и о вечно болевшем морщинистом Самуиле Маршаке, до обидного мало платившем своему литературному секретарю. И о Шимоне Пересе, пророчески объяснившим при случайной встрече Владимиру Владимировичу, что человек, не чувствующий себя в полной мере ни

американцем, ни французом, ни русским, своре всего является евреем. И о вековечном рабстве нашего народа, не могущем и не желающем от него избавиться.

Одна беда. То, что я готов слушать часами, не готова была слушать питерская аудитория. Из зала посыпались вопросы об отсутствии свободы слова, о существующей де-факто цензуре в СМИ, о беспомощности и преступном бездействии политической элиты. И тут случилось чудо. Наша совесть телеэфира начала сглаживать острые углы. Владимир Владимирович сообщил, что нельзя требовать от журналистов быть борцами, ведь у них есть семьи. И чтобы уж вконец убедить аудиторию, что он-де делает все для свободы и демократии, сообщил, что однажды указал своему тезке о том, что он, дескать, «заблуждается».

Но аудитория не унималась. Сыпались острые вопросы. Что делать: страна катится в пропасть? Что делать: кругом коррупция? Что делать: народ умирает от наркотиков? И опять гладкие, обтекаемые, словно прилизанные ответы и комментарии. Только один вопрос по-настоящему обидел Владимира Владимировича. Выступающий назвал Америку врагом. Как же так, возмутился телеведущий, разве можно так про янки? Они нам ведь ничем не обязаны, мы ведь им ничего не даем, так что здесь не улица с односторонним движением. Оговорюсь, отдали мы заокеанским «друзьям» и территории, и ресурсы, и деньги народные вложили в их банки. Вроде, имеем право требовать от них хотя бы не топить нас ножи...

Такая вот получилась дискуссия. Но пропели петухи – девять вечера. И, сопровождаемый не слишком громкими аплодисментами, Телеведущий № 1 покинул зал. Народ направился к выходу недоуменно улыбаясь...

Константин Ерофеев,
Ленинград

Сборы Союза офицеров в Витебске – 2011

В начале августа 2011 г. прошёл очередной этап летних сборов Союза офицеров – лагерь под Витебском, где уже в который раз приняли участие бойцы АКМ-ТР. Нам удалось собрать представительную делегацию из ряда регионов.

Витебские сборы по традиции проходили на базе молодёжного музыкального фестиваля «Одигитрия», что позволило провести не только военно-патриотические сборы «для своих», но и организовать работу в среде «аполитичной» молодёжи, как белорусской, так и российской, а также провести совместные мероприятия с представителями Белорусского казачества. Наша группа проявила собранность и организованность, что приятно выделяло её на общем фоне.

Отдельной строкой необходимо отметить благожелательное отношение к участникам военно-патриотических сборов со стороны белорусских властей, резко отличающееся от отношения российского режима, которое проявилось во всей красе во время первого этапа на Стыке границ трёх славянских республик.

В программу сборов вошли соревнования по метанию ножей, стрельбе из разных видов пневматического оружия, в которых приняли участие и даже заняли призовые места не только наши товарищи, но и участники фестиваля. И конечно, кульминацией сборов стал прыжок с парашютом с самолёта АН-2 с высоты 800 метров, который многие участники совершили уже не в первый раз.

Финалом лагеря стала экскурсия по древнему Витебску и посещение гала-концерта

фестиваля в городском Амфитеатре.

К сожалению, и до Белоруссии уже добрались «новые веяния» - после теракта в Минске в апреле этого года концерты и другие массовые мероприятия начали огораживать столь знакомыми москвичам рамками-металлоискателями, чего не было ещё год назад. Да и цены выросли по сравнению с прошлым годом вместе с курсом белорусского рубля – сказывается и недружественное отношение российских властей к единственной республике, смеющей проводить независимую политику. Что же касается белорусского «кризиса», о котором кричат на каждом углу демократические СМИ – для нас, приехавших из путинско-медведевской России, это звучало бы смешно, если бы не было так грустно. Ну что поделаешь, не могут демократы спокойно смотреть на страну, где работает и развивается своя промышленность, к тому же работает по советским ГОСТам, а не заваливает население дешёвым ширпотребом. Так что нам, без преувеличения, у Белоруссии многому стоило бы поучиться, а им, в свою очередь, хотелось бы пожелать не проявлять легкомыслия и беречь свою страну от прозападных демократических сил – что это такое, «дорогие россияне» знают на своём горьком опыте, а белорусам уж лучше делать выводы из чужого.

Мария Донченко



Люберчане за Наташинский парк



**ЗАБАСТОВКА
СОПРОТИВЛЕНИЕ**

С приходом к власти в город Люберцы мэра В.П.Ружицкого, работа с со средствами массовой информации поднялась на «недостижимую высоту». Ружицкий дал команду курировать СМИ своему заместителю по строительству И. В. К о х а н о м у. Спрашивается, почему? Да именно потому, что он

заместитель по строительству и владелец строительной фирмы «Ареал» в одном лице! Именно эта область сейчас в Люберцах наиболее коррупционна и, как следствие, непрозрачна. А для обдешивания своих тёмных дел по лужово-батуринской схеме гласность недопустима. Вы можете себе представить, что руководитель мэрии в демократической стране лично инструктирует независимые СМИ и говорит, что им писать можно, а что – нельзя. А в Люберцах Коханый это делает практически ежедневно. Особый цинизм наблюдается при застройке спортивных сооружений, лесов, парков и скверов. Под такие проекты точечной застройки Коханый организует целенаправленные PR-кампании, которые осуществляют вброс в СМИ «единогласно верной» и безальтернативной точки зрения городской администрации. Например, планы застройки Наташинского парка не только сопровождаются оглушительной травлей правозащитника Ивана Тверского и бывшего мэра г.Люберцы коммуниста Владимира Михайлова, но и культивированием мнения среди жителей «ветхого» жилья микрорайона «Красная Горка», что именно защитники Наташинского парка препятствуют благородным планам городской администрации. В результате жители Красной Горки разделились на два противоборствующих лагеря, а сами Люберцы – линию фронта, где администрация воюет со своим электоратом. Прокуратура и суд закрывают глаза и потворствуют Ружицкому. Хотя такие деяния квалифицируются статьёй 282 Уголовного Кодекса как «разжигание социальной розни». Причина проста: финансовая схема откатов (а сотка земли под строительное «пятно» в Люберцах стоит 20 тысяч долларов США) позволяет регулировать Ружицкому любые вопросы не только на уровне города Люберцы и Люберецкого района, но и на уровне Московской области. В том числе и вопросы контролирования СМИ. Например, в одной московской телекомпании активистам общественного движения «Люберчане за Наташинский парк» приватно сообщили, что из Правительства Московской области пришла команда «В Люберцы – не выезжать!».

Получается деньги правят всем? Оказывается, не только деньги... Телефонное право может инициироваться и родственными связями. К сожалению, у нас, как и на Востоке, тоже правят кланы! Например, в Правительстве Московской области работает Л.Н.Антонова, сестра совладельца и главного инженера Люберецкого Городского Жилищного Треста (ЛГЖТ) С.Н.Антонова, который одновременно является Председателем Совета депутатов г.Люберцы. Вторым совладельцем и руководителем ЛГЖТ является М.К.Азизов, который также является депутатом г.Люберцы.

Это весьма показательно: вся власть в Люберцах крутится вокруг строительства и ЖКХ. Недаром активисты общественного движения «Люберчане за Наташинский парк» провели 10 июля серию одиночных пикетов под девизом «РАК города», где аббревиатура «РАК» представляет собою первые буквы от фамилий ключевых фигур, стоящих у руля люберецких финансовых потоков: Ружицкий, Азизов, Коханый.

Именно акция «РАК города», видимо, и стала основанием для очередного проявления телефонного права в Люберцах, которое вылилось в ущемление свободы слова. На митинге, прошедшем в г.Люберцы 23 июля по заявке КПРФ, корреспондент Люберецкого радио Екатерина Захарова взяла интервью у активистки общественного движения «Люберчане за Наташинский парк» Анны Дианкиной, которая делала доклад о катастрофической экологической ситуации в Люберецком районе на публичных слушаниях по 27 апреля 2011 года. Слушания проводились по Правилам землепользования и застройки микрорайона 3-За «Красная Горка», в территорию которого городская администрация незаконно (по кадастровой схеме Бородинского поля) включила часть территории Наташинского парка вдоль 3-й Красногорской улицы, цинично назвав это зоной «экологической» застройки. Пресс-релиз о митинге, об акции «РАК города» и интервью А.Дианкиной был опубликован на сайте Люберецкого радио. Но игра Ружицкого в гласность продолжалась менее суток: на следующий же день публикация с сайта исчезла. Анна Дианкина позвонила в редакцию Люберецкого радио, где ей сказали, что публикация была снята по распоряжению главного редактора. Но поисковая система Яндекс успела проиндексировать пресс-релиз Екатерины Захаровой, и снятая публикация какое-то время ещё была доступна на сервере Яндекса, и нам удалось сделать её копию. Высылаем её вам, как образец журналистской гражданской позиции Екатерины Захаровой.

Остаётся только догадываться, как далеко распространились финансовые потоки от продажи земли в Люберцах и метастазы РАКа?.. Какие ещё СМИ подчиняются телефонному праву? Какие структуры кришуют Ружицкого? И какой будет его следующий шаг? Неужели Люберцы ждёт судьба Химок, когда по команде мэра В.Стрельченко журналисты Константин Фетисов и Михаил Бекетов стали жертвами физического насилия? Становится страшно за наших близких, за наш город, за российскую демократию.

Люберчане!

Продолжим сбор подписей за отставку Ружицкого и его команды, пренебрегающей российскими законами и превратившейся в организованную преступную группу, которая существует на наши средства налогоплательщиков и нависает на нашей квартплате и на нашей земле, разрушая нашу среду обитания и лишая будущего наших детей! Скачайте декларацию требований об отставке Ружицкого и подписной лист к ней. Соберите подписи в своём доме и в своём дворе, среди своих знакомых неравнодушных люберчан.

Пресс-служба Общественного движения «Люберчане за Наташинский парк»
Прислала Марина Кандалова

Вести из Казахстана

Юриста ООО «Профсоюз работников «Каражанбасмунай» Наталью Соколову оставили под стражей еще на 3 суток

1 июня стало известно, что юриста ООО «Профсоюз работников «Каражанбасмунай» Наталью Соколову незаконно оставили под стражей еще на 3 суток с дальнейшим арестом по обвинению в «разжигании социальной розни» по статье 164 части 3 Уголовного Кодекса РК, что грозит ей от 3 до 7 лет колонии общего режима. Данное уголовное дело возбуждено по заявлению китайского подданного и ИО президента АО «Каражанбасмунай» Юань Му.

Напомним, что Наталья Соколова должна была выйти сегодня 1 июня, но в 16 часов ее прямоком доставили в ДВД на допрос, где и объявили о задержании еще на 3 суток. Как рассказали очевидцы из числа самих сотрудников полиции, такого беспредела еще не было в стенах Мангистауского управления полиции. Расследованием занимается лично начальник следственного отдела - майор Байбол Султанов и он действует согласно спущенным сверху из МВД и Генеральной прокуратуры приказам.

Так как все прекрасно понимают глупость предъявленных обвинений, идет травля ее именно как юриста и как русскую. Работодатели везде горючат: «Зачем вам эта русская?» и поливают ее грязью, как только можно, пытаются расколоть рабочее движение нефтяников по национальному признаку. Власть и работодатель

Наталье Соколовой дали шесть лет заключения в колонии общего режима

Юриста профсоюза «Каражанбасмунай» Наталью Соколову осудили на шесть лет заключения в колонии общего режима. Ее обвинили по двум статьям Уголовного Кодекса РК – ст. 164, части 3 – «разжигание социальной розни» и ст. 334, части 2 «проведение незаконных собраний и митингов». Приговор в Актауском городском суде №1 вынесла судья Гульмаржан Адиль-Султани. Наталье Соколовой помимо тюремного срока запрещено три года заниматься юридической практикой и общественной деятельностью. Юрист профсоюза

решили пойти на самые крайние и позорные методы против юриста ООО «Профсоюз работников «Каражанбасмунай» считая, что репрессиями теперь ее, а потом и всех бастующих сломают.

Скорей всего данный шаг продиктован животным страхом не только местной, но и высшей власти перед акцией протеста нефтяников 2 июня, когда в 9 часов бастующие намерены собраться у здания Мангистауского областного акимата в городе Актау. Там рабочие потребуют немедленного освобождения Натальи Соколовой, а также прекращения инициированного в отношении нее китайским подданным Юань Му уголовного дела «за разжигание социальной розни» и удовлетворения всех требований бастующих.

Кроме этого деятели республиканского независимого профсоюза «Жа?арту» и Социалистического Движения Казахстана проведут 2 июня пресс-конференцию, где выразят свой протест и обсудят вопросы организации республиканской кампании солидарности.

Информационная Служба Социалистического Движения Казахстана
Прислал Айнур Курманов

работников компании «Каражанбасмунай» Наталья Соколова была трижды привлечена к административной ответственности до того, как в отношении нее возбудили уголовное дело по обвинению в социальной розни. Как сообщил муж осужденной Василий Чепурной, председательствующий отказался приобщить к делу видеозапись, которая могла быть использована в ее защиту, и отказал ей в удовлетворении ходатайств о вызове свидетелей.

Движение Коммунисты Казахстана

«Аватар». Прошлое в будущем и будущее в прошлом

Сразу оговорюсь, это не рецензия на замечательный фильм Дж. Кэмерона, с которой я, так сказать, запоздал. Да и рецензий, самых разных и различными людьми было написано уже достаточно. Разговор пойдет больше о самих этих рецензиях. Безусловно, и с этим я запоздал, надо было выстрелить где-то на полгода раньше, но, во-первых, надо было посмотреть сам фильм, а это мне удалось сделать только недавно, а, во-вторых, хорошее дело никогда не поздно сделать.

Кинолента вышла на экран почти год назад. И фильм действительно выдающийся, т.к. и левые не обошли его своим вниманием, а правая кодла вообще подняла вокруг «Аватара» дичайший вой. Почему-то левые оставили без внимания антиаватаровское словоблудие нациков. Понятно, что товарищи нашли другие темы для упражнения своих умов, но нацистам ответить необходимо. Этим я и займусь, но не только. Представляется интересным рассмотреть левые рецензии на фильм, далеко не последний среди прогрессивного кино. Более того, лента действительно выдающаяся, достойная стать кинособытием десятилетия хотя бы потому, что «самый дорогой и кассовый фильм мира перессорил российских патриотов» [1]

Кстати, очень интересный момент, который мы рассмотрим ниже. Пока же поговорим о левых дискуссиях.

На «Аватар», в основном, откликнулся левый «андеграунд». Официальные, парламентские левые фильм Кэмерона, можно сказать, проигнорировали. Впрочем, им всегда нужно портфели делить и за кресла драться, а «глупостями» заниматься некогда.

Но действительно левая мысль поработала слабавато. Не буду слишком строг к Максиму Жолобаку, автору статьи «Аватар. Сны о смерти», хотя тот только одной фразой о том, что главный герой ленты «предал человечество» вложил в дерьмо, обитающее на страницах «Спецназа России» и в нацистских углах Интернета (там тоже вопили о «предательстве»).

Понятно, что М. Жолобак от этой публики далек, но он просто не любит фантастику и особо в нее не вникает. Справедливую критику на «Сны о смерти» дал в том же номере журнала «Пропаганда» В. Пономаренко («О научной фантастике и утопическом капитализме»), но здесь есть ряд моментов, которые мне видятся достаточно дискуссионными.

И в статье Пономаренко, и в публикации «Социальный аспект «Аватара» (Egizo) в газете «Классовый взгляд» (апрель 2010), которая многословная, но на порядок слабее «пропагандистских» материалов, есть некоторые упущения.

1. Хотя пересказывать сюжет и нет нужды, но отметим, что суть сюжета в противостоянии капиталистического общества и первобытно-коммунистического. И в этом противостоянии нет ничего фантастического, кроме его переноса в космос и будущее. В относительно недавнем прошлом примеров таких масса: колонизация Америк, Африки, в меньшей степени - Азии (там капитализм крушил в основном феодальные порядки).

И то, что Пономаренко отметил лишь мельком: «...Кэмерон действительно лишь гиперболизировал сюжет мультфильма «Покахонтас» до межпланетных масштабов», - на самом деле ключ: режиссер покусился на «священный» у американцев, да и западных европейцев образ «пионера-первопроходца». Впрочем, по мне «Аватар» в ряде моментов повторяет сюжет книги «Белый ягуар – вождь араваков».

Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что режиссер обличает не только современный капитализм, но и эту систему в целом. Никаких гипертрофированных злодеев. Полковник-командир наемников, - «слуга царю, отец солдатам», обычный боевой механизм, да, опытный, да, профессионал, причем серьезный, таких и нанимают современные корпорации для «продолжения политики другими методами». Директор Сенфридж вообще «классный парень», таких в каждом офисе вообще по несколько штук сидит.

И вот эти самые обычные для современного обывателя люди ради «300 % прибыли» готовы на любое преступление: убивать аборигенов, разрушать их мир. Ведь эти «наши парни» совершенно буднично принимают решение: уничтожить не просто святилище, а центр, душу туземного мира. «Ничего личного, просто бизнес!»

То есть «Аватар» несет в себе как обличение современного капитализма, так и его кровавого колониального прошлого.

2. Внутренний скепсис вызывает и определение космических колонизаторов как «утопический капитализм». Впрочем, это не только черта критика «пропагандиста». Немалое число марксистов отрицает проецирование капитализма в будущее научно-фантастическим творчеством. Отсюда зачастую и неоправданный социальный оптимизм. Нет, ничего не хочу сказать против, когда такая уверенность позволяет не отчаиваться в самой тяжелой обстановке и вселяет веру в конечную победу. Но очень плохо, когда такая вера порождает расслабленное благодушие с уверенностью, что капитализм чуть ли не сам «рассосется» в социализм и коммунизм. А ведь за последние 100 лет капитализм показал свою живучесть. Да, система деградирует, но в каком плане? Попади мы на 100-200 лет в будущее, не найдем ли мы там подтверждение самым мрачным картинам будущего?

Да, капитализм тормозит рост производительных сил общества, но научно-технический прогресс все же идет, и если капитализм таки вырвется в космос, то это даст ему лишние возможности затухивать классовые противоречия. «Вечно» это, разумеется, продолжаться не будет, но продлить капиталистические конвульсии на несколько веков, в том числе и сделать реальностью сюжеты космической «конквисты» может.

Но это почти отвлеченный разговор-предостережение от слишком благодушного отношения к умирающему капитализму: сам он не сдохнет, разве что вместе с человечеством, во всяком случае с развитой цивилизацией.

Что мог противопоставить режиссер «Аватара» капитализму? Развитое коммунистическое общество? Нет, так как от деятеля культуры нечего требовать прыгнуть выше головы и не только в плане борьбы за новую формацию. Поражение социализма в XX веке породило сильный социальный пессимизм. Во-вторых, для космического успеха фильма противопоставить бездушной системе необходимо и единственно возможно было именно «деревянную» идею, которая взята режиссером у покоренных и большей частью уничтоженных индейцев.

Умные люди разобрались. Тому подтверждением очень хорошая статья Пономаренко. А то, станут ли мрачные прогнозы нашего времени утопией или нет, зависит от пролетарских революционеров настоящего.

Ну, а теперь от товарищеской дискуссии перейдем к разбору нацистской вонь на «Аватар».

Здесь у нас два «героя»: Андрей Борцов и интернет нацик «Свертыш», в общем, коричневое рыло газеты «Спецназ России».

Что ж, если гадина так взвизла, то ей хорошо придавали хвост.

«Фильм «Аватар» более чем стоит того, чтобы поговорить о нем – давно уже гнусность не была столь красиво упакована, давно мы не сталкивались с вдохновенным гимном подлости и предательству. Переключка среди потенциальных предателей проведена, круг носителей

идеи «такой цивилизации не стоит защищать» значительно расширен. Теперь это не только маргинальные круги гринписовцев-веганов, и сектантов Нью-эйджевцев, но и офисный планктон, живущий в комфортабельном аквариуме техногенной цивилизации» [2]. Так разлагольствуют друзья, поклонники и последователи «настоящих» полководцев и ефрейторов.

Первое, о чем вопят правые, это мнимое «предательство» главного героя фильма, Джейка Салли. Кого же он «предал»?

«Человечество»? «Американскую нацию», «демократические ценности», на практике являющиеся буржуазными ценностями? Если брать по факту, то «предал» он, вернее, восстал против транснациональной корпорации; «его величества» денежного мешка!

Вообще, своим словоблудием правые, в том числе известный агитатор коричневого «социализма» А. Борцов полностью разоблачил себя, как прислужник мирового империализма и ярый сторонник капитализма. Все крики на счет «предательства», «ненависти к человечеству» самого Кэмерона и проклятия в адрес «синих хвостатиков» призваны замылить классовое содержание фильма.

Фильм антикапиталистический. Конечно, дураков хватает, но человек адекватный, пережив эмоциональный и психологический удар «Аватара» начнет задавать вопросы. «Аватар» лишний раз очень ярко показал уродство существующей системы. И здесь два выхода: первый – различные формы экстремизма, которые услужливо подсовывает капиталистическая система. Но ведь понятно, что в реальности не будет тела аватара с биокабелем в волосах для симбиотического соединения с биосферой Пандоры. Назад в пещеры? А не лучше ли в ряды борцов за коммунистическое высшее переустройство общества. Ведь понятно, что первобытное человечество, несмотря на свое единение с природой, было игрушкой и жертвой природных стихий. Вернуть гармонию в противоречие человек-природа, но на ином, качественно высшем уровне, когда человек покоряет разрушительные природные явления и освобождается от них, возможно только на коммунистической стадии развития общества.

И ход размышлений не сложен, который вполне по плечу и офисному клерку, и рабочему. И поэтому заволпили нацисты и националисты всех мастей, приплетя сюда все что угодно: национальный вопрос, религию. Пусть угнетенные рвут друг другу чубы из-за различий в цвете волос, глаз и форме носа, из-за того, что разным богам молятся, но только пусть не выступают против настоящих угнетателей-капиталистов.

Момент тем более очевиден, что плохие у Кэмерона топ-враги плохи и для русских патриотов: «американские буржуи». Но российская буржуазия боится и этого. Начнут пролетарии с американского континента, а закончат отечеством!

Тот же Свертыш использовал для этого все известные приемы буржуазной пропаганды. На самом деле, Кэмерон демонстрирует ненависть к системе, а не к человечеству. Среди всех действующих лиц нет ни одного инфернального злодея. Все обычные парни от директора до простого солдата. В меру тупые, в меру грубые.

Кстати, «о птичках». Эпизодически мелькающая по ходу фильма солдатская масса. Она «только выполняет приказы», что тем легче, чем больше технологизирована война, тем проще нажимать на кнопки и рычаги, и даже на курок, как в компьютерной игре, особенно по «нелюдям»!

Только несколько ученых мыслят по другому, видят в народе Нави равных человеку разумных существ, а не нелюдь и животных.

Просто смешно, как Свертыш нахваливает капиталистические образцы: Селфриджа и полковника Куорича. Последнего нацик не случайно сравнивает с другим «настоящим полковником» - Будановым.

Как говорится, «комментарии излишни». Не будем больше тратить время на Свертыша – «духовного колосса», и приступим к препарированию более опытного правого демагога Борцова. Хотя стоит все же последний раз прихлопнуть нацистского Интернет придурка, раскатавшего телегу на счет «нечестности» Кэмерона в изображении Нави. Кэмерон как раз честно изобразил первобытное племя на стадии его расцвета. Что бы в этом убедиться, достаточно почитать и серьезную научную и художественную литературу о земных детях природы. К примеру, «Лезвие бритвы» Ивана Ефремова.

Ну, и напоследок добрый совет: «закрывать рот» и меньше болтать. А то сами соратники из более влиятельных быстро поймут, что при всех грозных воплях Свертыш и К – обычные холуи западного капитализма, которых, как гитлеровских полицаяев, взяла для самой грязной работы.

Борцов своего молодого соратника, в общем, одобряет, хотя кое-где и легонько корит за «горячность». Сам же плетет «кружева» много хитрее, беря в помощники «авторитетов». И первый в этом списке - С. Кара-Мурза.

«Аватар» - это манипуляция сознанием с целью навязать коллаборационизм и прочую «толерастию». Кого предал Джейк Салли? Это я уже бегло объяснил выше, но вернемся к этому еще раз.

Напомню, что изначально Салли завербовался на Пандору именно для участия в научной программе. Корпорация «милостиво» разрешила ученым работать на планете. Является ли «своей» для главного героя корпорация, солдаты-наемники, и пойдём выше, страна (Соединенные Штаты), выжавшая его, как лимон, и выбросившая на помойку? Предательством, скорее всего, можно считать согласие работать на Куорича и Селфриджа...

Конечно, можно, поупражнявшись в софизмах, приписать «Аватару» пропаганду предательства, как это сделал Борцов, но в реальности факт предательства оценивается исключительно с моральных позиций, и здесь школа у каждого своя. А значит - словоблудие киношного полковника и его местных почитателей – демагогия чистой воды и оправдание захватнических войн и угнетения. Предатель для одних – будет героем для других. Да и само явление предательства, оно бывает либо за деньги и прочие материальные блага, либо идейным. Последнее, если его так можно назвать, случается, когда среди «своих» перебежчик человек подневольный. Опять же, а как «предательство» отличить от восстания?

Мы справедливо считаем предателем Власова, Резуна и героями или антифашистами тех, кто перешел на нашу сторону в Великую Отечественную или во время Холодной войны. Зачем же националисты и нацисты осуждают «предательство» врагов имперской России?

Ставлю кавычки, так как в «Аватаре» нам предлагают проблему не в ракурсе «свой-чужой», а именно «хороший-плохой». И выбор героя – результат анализа, внутренней борьбы и сомнений. То есть это не предательство, а восстание против якобы «своих».

К слову, и среди патриотов - националистов есть умные негодяи (те, кто подкрашиваются в красный цвет) и расположившийся на соседней странице того же «Спецназ России № 1 за 2010» «Синий Сталин на Красном драконе» напрочь перечеркивает рассуждения Свертыша и Борцова, но опять же все хитренько: много слов о цивилизационном, национальном и прочих подходах, но ни слова о классовом. А Свертыш и Борцов просто защищают надклассовые